

REVISTA DE

Higienópolis[®]

#149

E REGIÃO



DESTAQUE

PASSEIO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Encante-se com os edifícios
icônicos e os casarões históricos
de Higienópolis e Perdizes

INTERCÂMBIO PARA TODAS AS IDADES

Com diferentes opções de programas, viver uma experiência no
exterior se tornou uma possibilidade dos 7 aos 80 anos



QR-Code Revista
Digital

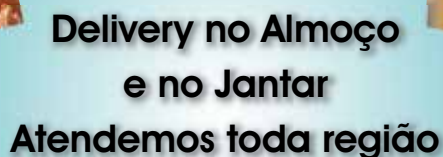
|  revistadehigienopolis

|  revistadehigienopolis

Gabel
COMUNICACÃO



RAMA
GASTRONOMIA



Delivery no Almoço
e no Jantar
Atendemos toda região

Almoço Executivo *De Segunda à Sexta-feira*

Com três opções de pratos e duas sobremesas
Diariamente no Salão e no Delivery

Desde 2019, o Rama Gastronomia vem surpreendendo com sua qualidade nos pratos e conquistando clientes do bairro. Comandado pelos irmãos: Barbosa e Fernandes, que trouxeram suas grandes experiências dos restaurantes que trabalharam por tantos anos.

Acompanhe nosso perfil nas redes sociais



@ramagastronomia_



ramagastronomia_

DIARIAMENTE



Experimente nosso Galeto na brásc.
O melhor da Região

**R. Barão de Tatuí, 510 -
Higienópolis - SP**

3628-8888



96625-4610

CARO LEITOR

Em nossa matéria de destaque desta edição, estamos falando sobre a incrível arquitetura dos prédios de Higienópolis e Perdizes, bairros icônicos de São Paulo, que refletem a evolução urbana e cultural da cidade. Em Higienópolis, destaca-se a influência modernista, com edifícios assinados por grandes arquitetos como Artacho Jurado e Rino Levi, que combinam funcionalidade e elegância. Suas fachadas geralmente exibem traços arrojados e varandas espaçosas, valorizando o contato com a luz natural. Já em Perdizes, a diversidade arquitetônica é um ponto forte, unindo prédios contemporâneos e construções de meados do século XX. Muitos edifícios têm estilos mais sóbrios, voltados ao público residencial, com jardins bem cuidados e áreas comuns. Ambos os bairros mantêm o equilíbrio entre tradição e modernidade, abrigando um público que valoriza a qualidade de vida e o patrimônio cultural. Confira!

Em turismo, o tema é Veneza. Localizada no nordeste da Itália, é mundialmente conhecida por seus canais pitorescos, arquitetura histórica e rica herança cultural. Construída sobre um arquipélago de 118 ilhas interligadas por pontes, a cidade é um exemplo único de engenharia e beleza. Seu centro histórico, com monumentos como a Praça de São Marcos e a Basílica de São Marcos, encanta visitantes há séculos. A ausência de carros e o uso de gôndolas e barcos criam uma atmosfera encantadora. Confira imagens lindas da cidade aqui em nossas páginas.

E mais... Veja o roteiro cultural que preparamos para você apreciar pela cidade e também boas séries e filmes para curtir na sua casa.

Boa leitura!

Alexandre Gabel

SUMÁRIO



20 CINEMA



TEATRO 22



26 TEMA DA EDIÇÃO



12
ACONTECE



40
TURISMO

Fale com a nossa redação:
Rua Três Rios, 131 Cj. 32
Bom Retiro - CEP 01123-001 - São Paulo - SP

Colaboradores:
Bety Jardimovsky

(11) 99453-2130
gabel@gabel.com.br
www.gabel.com.br





A petlove[♥] chegou em Perdizes

Vem conhecer nossa nova loja e traga seu pet para explorar cada cantinho.

Pra comemorar, você ganha

50%OFF

no próximo banho do seu pet*

Agende pelo WhatsApp

(11) 3959-4558

Aproveite também:



+15 mil produtos

Rações, brinquedos,
medicamentos e muito mais.



**Clínica veterinária
especializada**

Consultas, vacinas e exames.

📍 R. Ministro Godói, 602 - Perdizes, São Paulo

Esperamos você!

*Voucher válido a partir da data de publicação, com validade de 30 dias corridos. Limitado a 1 uso por CPF, sob agendamento de domingo a domingo pelo número de WhatsApp indicado. Exclusivo para cães, filhotes devem ter o protocolo vacinal completo. Promoção disponível apenas na loja Petlove Perdizes.

SANTA MARCELINA

A União entre excelência pedagógica e valores humanos

O Colégio Santa Marcelina, com quase 100 anos de história, consolidou-se como referência em Educação Integral, promovendo um modelo pedagógico que alia excelência, desenvolvimento humano e valores éticos. Este compromisso se reflete em cada etapa da trajetória de nossos estudantes, em especial no Ensino Médio, período decisivo para escolhas pessoais e profissionais.

Ensino Médio: uma etapa de transformação e conquistas

No Santa Marcelina, o Ensino Médio prepara os jovens para desafios pedagógicos e da vida moderna. Com um currículo dinâmico e inovador, promovemos a excelência educacional e a formação crítica e criativa.

Os **Itinerários Formativos**, como **Data-Driven**, **MedVet** e **Esporte e Desenvolvimento Pessoal Integrado (EDI)**, conectam teoria à prática:

Data-Driven: Foco em análise de dados e projetos alinhados ao mercado.

MedVet: Cenários clínicos e diagnósticos em saúde e bem-estar.

EDI: Desenvolvimento esportivo, pessoal e social para uma vida equilibrada (especializado em atletas federados).

Essas iniciativas desenvolvem competências técnicas, analíticas e colaborativas, essenciais para um mundo em transformação.



Olimpíadas e avaliações externas: indicadores de qualidade

Mais de 320 medalhas em Olimpíadas de Matemática, Física e Química destacam o protagonismo dos nossos estudantes e a força do nosso projeto pedagógico.

Esses resultados refletem o trabalho conjunto entre escola e estudantes, pautado na aprendizagem sólida e colaborativa.

O desempenho nas avaliações externas reafirma a qualidade do ensino, que alia consistência pedagógica a suporte personalizado, como reforço, plantões de dúvidas e orientação profissional.



Educação integral: além da sala de aula

A formação no Colégio Santa Marcelina vai além do desempenho escolar.

Atividades esportivas promovem disciplina, saúde e trabalho em equipe, enquanto as práticas artísticas incentivam a criatividade e a expressão individual.

Momentos de espiritualidade, por sua vez, fortalecem valores como solidariedade, respeito e ética, que são pilares da nossa proposta pedagógica.

Ambiente que inspira e acolhe

Nossos espaços foram projetados para proporcionar um ambiente acolhedor e estimulante.

Com instalações modernas, laboratórios tecnológicos e uma ampla área verde, o colégio oferece condições ideais para que os alunos aprendam, convivam e se desenvolvam em todas as dimensões.



Educar para a vida

O Colégio Santa Marcelina acredita que educar vai além de preparar para provas. É formar cidadãos íntegros, curiosos e capazes de contribuir para a sociedade.

Cada aluno é reconhecido em sua singularidade e incentivado a alcançar seu máximo potencial em uma jornada de aprendizado e crescimento.

Nossa filosofia valoriza o ser humano como um todo, promovendo futuros mais éticos, conscientes e brilhantes.



Santa Marcelina
COLÉGIO SÃO PAULO

BRILHA NO
SANTA

📍 Rua Cardoso de Almeida, 541 - Perdizes

☎ 11. 98663-6475

📷 @colegiosantamarcelinasp

🌐 santamarcelina.edu.br/colegio/saopaulo/



DIREITO À BELEZA

A TRANSFORMAÇÃO COM SOFISTICAÇÃO E SEGURANÇA

O Dr. Luiz Fernando Sallum, Membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, membro da Associação dos Cirurgiões Plásticos Descendentes de Libaneses e Oficial Médico da Reserva da Força Aérea Brasileira, destaca-se como um dos principais especialistas em cirurgia mamária e contorno corporal, oferecendo às suas pacientes as técnicas mais modernas, seguras e eficazes do mercado. Com um atendimento personalizado, ele alia precisão técnica, cuidado humanizado e inovação em um ambiente de absoluto luxo e discrição.

Na clínica boutique em Perdizes, Dr. Sallum adota técnicas avançadas, como a recuperação rápida na colocação de próteses mamárias, o sutiã interno para maior suporte, a cicatriz em “L” para resultados mais discretos e naturais, além de tecnologias de ponta como o VASER, que potencializa a remoção de gordura na lipoaspiração ultrassônica com máxima segurança e definição. O uso do ARGOPLASMA também faz parte do seu arsenal tecnológico, contribuindo para um contorno corporal ainda mais refinado e harmonioso.

Os procedimentos são realizados nos melhores hospitais de São Paulo, como o Hospital Sírio-Libanês e o Samaritano, oferecendo às pacientes a segurança e o conforto que apenas centros de referência podem proporcionar. Cada cirurgia é pensada nos mínimos detalhes, com acompanhamento próximo e exclusivo, onde o Dr. Sallum e sua equipe estão à disposição 24 horas para garantir uma recuperação tranquila e monitorada.

Em um cenário onde tantas informações sem embasamento circulam nas redes, Dr. Sallum se coloca como

uma fonte confiável e segura, orientando suas pacientes com conhecimento científico e clareza. Ele sabe que cada mulher que chega à sua clínica traz uma história única e, muitas vezes, uma “dor” — um incômodo físico que afeta profundamente sua autoestima. “A maturidade como cirurgião me mostrou o quanto essas questões impactam a qualidade de vida das minhas pacientes. Muitas delas, mesmo sendo mulheres lindas e saudáveis, carregam inseguranças profundas que as afastam de viver plenamente, seja na relação com o próprio corpo, com o parceiro ou em momentos simples, como usar um biquíni na praia com seus filhos”, afirma Dr. Sallum.

É por isso que ele acredita que a cirurgia plástica vai além da estética: é uma oportunidade de resgatar a autoestima e a confiança dessas mulheres. A consulta na clínica é uma experiência transformadora, onde a paciente encontra acolhimento, empatia e informações precisas para tomar decisões conscientes e alinhadas com seus desejos. Inspirado pelo conceito de “Direito à Beleza”, idealizado pelo Prof. Ivo Pitanguy, Dr. Sallum reforça que “a beleza não é perfeição estética, mas sim um equilíbrio entre corpo, mente e espírito, uma sensação de bem-estar e harmonia com a autoimagem”.

Agende sua consulta e descubra como o Dr. Luiz Fernando Sallum pode ajudá-la a revelar o seu melhor. Sua beleza, seu sonho, sua realização — com o toque de sofisticação, cuidado e segurança que você merece.

Na clínica do Dr. Luiz Fernando Sallum, cada procedimento é mais do que uma cirurgia; é um convite para uma nova fase de autoestima, bem-estar e felicidade.

📍 @drsallum
Dr. Luiz Fernando Raposo Sallum
Cirurgião Plástico
CRM 130.610 / RQE 52.447
Rua Turiassu 446 conj 135
☎ 11 95890 2695



MERCADO DE INTERCÂMBIO AVANÇA COM PROGRAMAS QUE ATENDEM DE ADOLESCENTES E ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS ATÉ PÚBLICO COM MAIS DE 50 ANOS

Quando se fala em intercâmbio, muitos ainda pensam que essa experiência de educação internacional é voltada apenas para adolescentes ou estudantes que estão na faculdade. Com a crescente demanda de públicos diversos, esse mercado hoje oferece programas que atendem todas as faixas etárias. A oferta vai para além do curso de idiomas e high school – ensino médio fora do país. Segundo o STB, consultoria especializada em educação internacional, existem opções direcionadas a adolescentes que buscam intercâmbio ligado à preparação universitária; para profissionais interessados em cursos voltados a carreiras; universitários que desejam fazer parte da graduação fora do país e para pessoas com mais de 50 anos.

De acordo com o STB, entre o público 50+, encontram-se executivos e profissionais independentes que procuram pivotar suas carreiras e que desejam fazer algum tipo de programa de educação internacional e até mesmo enxergam no intercâmbio a oportunidade para descobrir o mundo, fazer networking com pessoas do mundo todo e aproveitar o tempo livre com novas atividades de lazer.

“O aumento da expectativa e melhora da qualidade de vida ampliaram cada vez mais as oportunidades de crescimento pessoal e realização profissional, trazendo possibilidades de viver novas experiências em qualquer idade”, diz Christina Bicalho, VP do STB.

Pensando nisso, o STB criou uma divisão especial chamada Silver Foxes, focada no desenvolvimento de programas que mesclam estudo e experiência para adultos nesta faixa etária. “Entendemos que não existe idade para quem ama viajar e quer viver experiências diferentes na vida, onde possam interagir com pessoas de diversas nacionalidades com a mesma faixa etária”, acrescenta.



CURSOS VOLTADOS A CARREIRAS

Os cursos voltados a carreiras são indicados para pessoas que já estão inseridas no mercado de trabalho, inclusive profissionais **C-Level**. Em busca do aprendizado e educação contínua, chamado de lifelong learning, esse perfil tem interesse por cursos de idiomas em áreas específicas voltados à carreira e formação profissional, especialmente ligadas a tecnologia, business e marketing, mas também aparecem entre os cursos buscados medicina, sustentabilidade, direito e assuntos relacionados ao mercado agro.

IDIOMAS

O famoso intercâmbio para aprimoramento de outro idioma pode ser feito para além do inglês. Hoje há muita demanda de brasileiros interessados em aprender o **espanhol, francês e alemão**. Ainda segundo o STB, esses e outras línguas podem ser estudadas em diversas instituições internacionais nas quais a consultoria tem parceria.

PREPARAÇÃO UNIVERSITÁRIA

Para **adolescentes na faixa etária de 16 a 18 anos, o mercado de intercâmbio oferece agora programas voltados à preparação universitária** por universidades internacionais no período de férias.

Um deles é o **Summer Discovery, com cursos para alunos do ensino médio durante as férias de julho** nas universidades mais respeitadas dos Estados Unidos e Inglaterra, entre elas a UCLA- uma das melhores e mais concorridas instituições universitária públicas dos Estados Unidos, localizada na Califórnia, que possibilita oferece ao estudante a oportunidade de aprofundar os estudos em uma área específica. Durante o curso, o aluno pode escolher duas disciplinas no programa Enrichment ou focar em uma área específica, como Medicina, Direito, Programação, Liderança, Moda, Psicologia, Finanças, Ciência Forense, dentre outras opções.

Há ainda o programa da **The School of The New York Times**, cujo objetivo é desenvolver o pensamento crítico e a capacidade de solucionar problemas. Este programa explora diferentes áreas de atuação, como engenharia, direito e jornalismo. Outro **programa Pre-College** pode ser feito na **University of Cambridge**, dando ao estudante a possibilidade de obter créditos universitários, com matérias que podem abranger temas como empreendedorismo, relações internacionais, cinema, engenharia e psicologia.

O aluno que nunca viajou desacompanhado e ainda se sente inseguro para encarar uma primeira experiência de

intercâmbio sozinho pode participar dos grupos de férias STB. Nessa modalidade, o estudante conta com um guia desde o Brasil, que o acompanhará durante a jornada no exterior. Os grupos reúnem estudo do idioma e passeios pela cidade nas férias escolares em janeiro e julho.

INTERCÂMBIO UNIVERSITÁRIO

Outra novidade do mercado de intercâmbio é a opção que estudantes de universidades brasileiras têm de fazer um curto período, semestre ou ano acadêmico em renomadas instituições internacionais de ensino. Se o aluno deseja fazer toda a faculdade no exterior também é possível, inclusive com universidades que utilizam a nota do ENEM para compor o processo de admissão.

Para atender essa demanda, **o STB firmou parceria exclusiva com grandes instituições internacionais nos EUA, Europa e também na Coreia do Sul, como Hanyang University e LSE - The London School Of Economics (maior instituição de economia da Europa)**, que permite aos universitários estudar por um curto período, semestre ou ano acadêmico, com possibilidade de convalidação das matérias na volta ao Brasil.

Os estudantes de cursos ligados à saúde, por exemplo, podem ir além do clínico, conhecendo melhor áreas como comportamento do consumidor, comunicação e marketing, pesquisa, inovação, entre outros.

"Os benefícios de fazer um intercâmbio universitário fora do país vão além da experiência acadêmica, dando ao aluno a oportunidade de conhecer uma nova cultura, ter contato com estudantes de diversas nacionalidades e, claro, a oportunidade de desenvolver novas habilidades, as chamadas soft skills, como adaptabilidade, resiliência e liderança", conta Christina Bicalho, VP do STB.

Ainda segundo a executiva, o STB está há mais de 50 anos no mercado de educação internacional, acompanhando todas as evoluções e novas tendências de um público cada vez mais diverso. "Por entendermos que cada pessoa é única e tem a sua própria forma de aprender e compreender o mundo é que seguimos atualizando nosso portfólio, com oferta de produtos e serviços totalmente personalizados. Nosso propósito é levar cada vez mais brasileiros a uma experiência internacional de educação", finaliza Bicalho.





Serviços

Enfermagem 24 hrs
Home Care
Visita Médica
Fisioterapia
Terapia Opcional
Acompanhamento Nutricional
Sessões de musicoterapia e Yoga
Recuperação Pós hospitalar



AGENDE UMA VISITA

TRADIÇÃO FAMILIAR COM MAIS
DE 50 ANOS DE EXPERIÊNCIA NOS
CUIDADOS COM IDOSOS



"O atendimento é muito bom a estrutura do residencial, a equipe, gostei de tudo. Recomendo, são profissionais muito competentes"

MARIA CECILIA DOS SANTOS
FILHA DE HÓSPEDE

Visite nossas redes sociais
Site www.residencialpacaembu.com.br
Facebook [casaderepousopacaembu](https://www.facebook.com/casaderepousopacaembu)
Instagram: [casaderepousopacaembu](https://www.instagram.com/casaderepousopacaembu)



Mais que uma
casa, um lar!

Av. Pacaembu, 1730 - Pacaembú
(11) 3871-5853 (11) 9 8192-9799

ACONTECE



VOCÊ ESTÁ EM BUSCA DE SOLUÇÕES PARA MELHORAR SUA QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR?

Você está em busca de soluções para melhorar sua qualidade de vida e bem-estar? Convidamos você a explorar o canal do YouTube do renomado hipnoterapeuta Moshé Bergel! Em uma série de vídeos, Moshé aborda temas essenciais como tratamento da ansiedade, o ciclo da dor, como escolher um hipnoterapeuta, entre outros. Em um dos vídeos, Moshé desmistifica mitos e verdades sobre hipnoterapia, oferecendo insights valiosos que po-

dem transformar sua maneira de ver essa poderosa ferramenta terapêutica. Se você está interessado em entender mais sobre como a hipnoterapia pode ajudar a superar desafios e trazer mais equilíbrio emocional, não perca essa oportunidade. Inscreva-se no canal Moshé Bergel - Hipnoterapia Clínica Avançada e comece a descobrir um novo caminho para o bem-estar! Quer saber mais? Entre em contato através do whats: (11) 98706-5121.



PROFESSOR E PIANISTA COM 25 ANOS DE EXPERIÊNCIA

Aulas de piano particular e em domicílio para todas as idades e níveis: iniciante, básico, intermediário e avançado. Professor e pianista com 25 anos de experiência. Bacharel em piano pela faculdade Santa Marcelina. Mestrado em piano performance pelo Brooklyn College de Nova Iorque.

Doutorado em música pela USP. Disponibilidade para as aulas no período da tarde e noite durante a semana. Professor Doutor Fernando Reis

📞 (11) 96414-2814.
fervilereis02@gmail.com
<http://fernandoreis-piano.com.br>



MENTE ATIVA, VIDA MAIS COMPLETA: ESTIMULAÇÃO COGNITIVA PARA PESSOAS 60+

Uma das queixas mais comuns no envelhecimento são os esquecimentos. O declínio cognitivo pode causar constrangimento, problemas financeiros, cobrança de familiares, perda da independência, depressão e isolamento social. Os problemas de memória e outras funções cognitivas podem ser melhorados ou minimizados com programas de estimulação cognitiva, que tem se mostrado cada vez mais importante para a qualidade de vida das pessoas idosas.

A estimulação cognitiva consiste em um conjunto de atividades e técnicas que visam estimular diferentes funções do cérebro, como a memória, a atenção, o raciocínio e a linguagem. Através de jogos, exercícios mentais e atividades sociais, é possível desafiar o cérebro e promover a formação de novas conexões neuronais, ampliando a reserva cognitiva e adiando o aparecimento de sintomas de demências como o Alzheimer.

Portanto, além de melhorar a memória, aumentar a concentração, prevenir síndromes demenciais, ainda auxilia na autoestima, a fazer novas amizades, na prevenção da depressão e da ansiedade, aumentando a qualidade de vida e preservando a independência e autonomia.


Tais programas são oferecidos por especialistas em neuropsicologia e gerontologia, nas modalidades presencial e online, podendo ser individual ou em grupo, com atendimento domiciliar, em condomínios, em empresas ou em no espaço PoderosaMente, situado no bairro de Perdizes.

Os benefícios da estimulação cognitiva também podem ser observados em pessoas com o diagnóstico de Doença de Alzheimer ou similares, onde o objetivo é retardar ao máximo a progressão da doença e ensinar estratégias para lidar com as alterações cognitivas. Neste caso, a família também recebe orientações e as atividades são desenvolvidas de forma presencial, individualmente ou em pequenos grupos.

Portanto, a estimulação cognitiva é uma ferramenta poderosa para promover a saúde mental e o bem-estar de pessoas 60+. Entre em contato e agende uma aula experimental gratuita!

Fabiana Satiro – coordenadora do Espaço PoderosaMente
Especialista em Neuropsicologia e Gerontologia

www.50maisativo.com.br
Rua Turiassu, 390 – conj 64
estacionamento no local

 (11) 9 8112-0400



 **HAVER CARE**
CUIDADORA E ACOMPANHANTE
DE IDOSOS

Bem estar e qualidade de vida para a melhor idade.

Profissionais qualificados para atender os cuidados que o seu familiar merece.

- EQUIPE DE ENFERMAGEM
- CUIDADOS PALIATIVOS
- ATENDIMENTO DOMICILIAR E HOSPITALAR

Entre em contato e personalize seu plano.

 (11) 95285-6993
 havercare@gmail.com





43 ANOS DE HISTÓRIA NA REGIÃO DE HIGIENÓPOLIS

A Mercadomed, integrante do grupo Cardioequipo, é uma empresa especializada em materiais médicos e hospitalares, com mais de 43 anos de tradição no mercado da saúde. Somos referência no setor de cardiologia, oferecendo uma ampla gama de equipamentos, como: Eletrocardiogramas; Ergometria; Holter; MAPAs; Materiais para emergências médicas. Além disso, disponibilizamos em nossa loja física e virtual uma grande variedade de produtos para atender às suas necessidades, incluindo: Cadeiras de rodas, muletas e inaladores; Ataduras, agulhas e adesivos; Almofadas em gel, botas imobilizadoras, cintas e sutiãs pós-cirúrgicos. Trabalhamos em parceria com as melhores marcas do mercado, garantindo qualidade e preços acessíveis para nossos clientes. Venha nos visitar pessoalmente na Rua Dona Veridiana, 111, Santa Cecília, próximo à Santa Casa de Misericórdia de São Paulo. Acesse nossa loja virtual em mercadomed.com.br.

Estamos prontos para atender todas as suas necessidades em produtos de saúde com excelência, confiança e o cuidado que você merece.



OS SALGADOS DA CAROL COXINHAS, A COXINHA MAIS AMADA DO BRASIL, SÃO DELICIOSOS, CROCANTES E SEQUINHOS.

A Carol Coxinhas é o lugar perfeito para compartilhar momentos especiais com a família e os amigos. Com um ambiente acolhedor e cheio de alegria, oferecemos uma variedade irresistível de delícias que conquistam a todos. Desde a tradicional coxinha de frango até o pastel de queijo crocante, nossos salgados são sequinhos, saborosos e preparados com todo o carinho, tornando-se a escolha ideal para festas, aniversários, reuniões, ou até mesmo para animar aquele dia mais triste. Afinal, ninguém consegue ficar triste comendo uma coxinha! Precisa de opções práticas para seu evento? Conheça nossos Mini Salgados de 9g e os Salgados Tamanho Festa de 22g. E para adoçar o dia, explore nossos doces

incríveis: Churros Gourmet recheados com Doce de Leite ou Chocolate, nossa famosa Chocoxinha (coxinha de chocolate), ou a Morangoxinha (coxinha de morango com massa de chocolate). Não deixe de provar também o Chocolorê, um churro especial decorado com M&Ms, que traz ainda mais diversão para sua experiência. Então, o que você está esperando? Faça já o seu pedido e aproveite! Faça seu pedido pelo WhatsApp (11) 96353-7000, pelo iFood ou Rappi e receba em casa, ou visite nossa loja localizada Rua Caiubi 749 - Perdizes em São Paulo de segunda a sábado das 10h30 às 21h00. Aproveite o dia da melhor maneira possível e se joga com A Coxinha Mais Amada Do Brasil!

MERCADOMED.com

PRODUTOS PARA SAÚDE E BEM ESTAR

PARCERIA COM MARCAS RENOMADAS DO MERCADO



(11) 99888-1097
ENTREGA RÁPIDA

ESTACIONAMENTO PRÓPRIO E UMA VARIEDADE DE MAIS DE 500 ITENS!
A mais de 40 anos na R. Dna Veridiana, 111

Arte Hil



(011) 99453 2130



UMA CLÍNICA BOUTIQUE QUE REVOLUCIONA A CIRURGIA PLÁSTICA

O Dr. Luiz Fernando Sallum, cirurgião plástico renomado, representa uma nova geração de médicos de sua família que há mais de 40 anos atua no bairro de Perdizes, em São Paulo. Com um legado de dedicação à medicina, ele traz inovação e excelência à sua clínica boutique, onde oferece atendimento exclusivo para mulheres que buscam o que há de mais avançado em cirurgia plástica, com foco em procedimentos de contorno corporal e cirurgias de mama.

Dr. Sallum entende que suas pacientes, muitas delas mulheres de agenda cheia e rotina intensa, precisam de praticidade, clareza e segurança. Por isso, cada etapa do atendimento é projetada para ser eficiente e informativa, permitindo que elas façam suas escolhas com confiança e tranquilidade. Na consulta inicial, o cirurgião dedica tempo para explicar cada detalhe dos procedimentos, utilizando uma linguagem acessível e baseada em evidências científicas. Combinando acolhimento e empatia, ele garante que cada paciente compreenda as possibilidades e limitações de cada técnica.

Além do atendimento diferenciado,

a clínica de Dr. Sallum conta com tecnologias de ponta, como a recuperação rápida em próteses mamárias, o inovador sutiã interno para sustentação duradoura, e o VASER para lipoaspiração ultrassônica, que permite uma remoção de gordura mais precisa e segura. Ele também utiliza o ARGOPLASMA para aprimorar os resultados de contorno corporal. Os procedimentos são realizados em hospitais de excelência, como o Sírio-Libanês e o Samaritano, assegurando um alto padrão de segurança e conforto.

Com uma abordagem humana e individualizada, Dr. Luiz Fernando Sallum vê cada cirurgia como um passo em direção ao bem-estar e à autoconfiança das suas pacientes. Para ele, a cirurgia plástica é uma forma de ajudar mulheres a se reconectarem com sua autoestima. Seu compromisso com o bairro e com a comunidade médica de Perdizes faz de sua clínica um verdadeiro refúgio de luxo e transformação.

📷 @drsallum

Dr. Luiz Fernando Raposo Sallum

Rua Turiassu 446 conj 135

☎ 11 95890 2695



PSICOLOGIA
PSICOPEDAGOGIA
AV. NEUROPSICOLÓGICA
NEUROFEEDBACK
REABILITAÇÃO
AV. BARIÁTRICA



☎ 11-94711-9313 (comercial)

📍 www.espacomv.com.br

📷 @espaco.mv



Piscina | Condomínio Itambé



Fitness | Condomínio Itambé



Espaço Festas | Condomínio Itambé

IMAGENS PRELIMINARES EM DESENVOLVIMENTO. SUJEITA A ALTERAÇÕES.

Venha conhecer esse projeto incrível
que será o prédio mais alto de Higienópolis

Rua Itambé, 465



Procure nossos corretores no local
Mais informações:  (11) 3823-3545

VENDAS:



CRECI-15.908-J

Realização:

PORTOFINO
Multi Family Office

PAULO
MAURO
CONSTRUTORA

SKR >

A JAIME APRESENTA:

PRACA HIGIENÓPOLIS

ITAMBÉ
PRACA
HIGIENÓPOLIS

2 e 3 DORM.
71 a 122 m²
Até 2 vagas

2 e 3 DORM.
139 a 212 m²
2 vagas
Duplex e
Penthouse
(opção)

TIÊ
PRACA
HIGIENÓPOLIS

1 DORM.
27 a 34 m²

1 DORM.
PENTHOUSE
61 a 67 m²





Teatro

THE VOICE OF SINATRA BY ANGELO BABBARO

Teatro BRADESCO - 21 de Fevereiro de 2025 - 20hs

Angelo começou a ficar conhecido no meio musical como o melhor intérprete de Sinatra e a semelhança entre os dois, cantando, era assustadora.

Tanto que em 2019, muitos anos depois de seu começo, Angelo foi convidado a se apresentar em um evento privado em Boca Raton, Flórida. Na plateia estava Eliot Weisman, que foi empresário de Sinatra por mais de 20 anos.

Impressionado com a semelhança vocal dos dois, Weisman convidou Angelo para um almoço em sua casa, em Boca Raton, a partir desse dia, eles se tornaram grandes amigos, e Weisman ajudou e muito na divulgação do que ele chamava de a VOZ DE SINATRA. Realmente quem assiste ao show de Angelo Babbaro e fecha os olhos, tem a certeza de estar num show de Sinatra.

E é essa experiência que Angelo Babbaro trará ao Teatro Bradesco, onde acompanhado de uma Big Band, irá cantar e hipnotizar a plateia.



Teatro

Shen Yun - Tour Mundial de 2025

Teatro Bradesco - 02 de Maio de 2025 a 06 de Maio de 2025

Redescubra como era viver em um mundo muito mais compassivo. As apresentações do Shen Yun irradiam bondade, sabedoria e fé em sua forma mais bela e pura. As lendárias e atemporais histórias apresentadas celebram valores virtuosos e tradições ancestrais. É uma mensagem de esperança para o mundo de nossos dias. O Shen Yun convida você e sua família a um inspirador passeio por uma terra mágica em que imperadores, generais e filósofos buscam estar em harmonia com o Tao, o “Caminho do Universo”; onde donzelas celestiais dançam com sublime graciosidade e leveza, onde guerreiros lutam com incomparável vigor atlético e bravura.

NOS CINEMAS



AQUI

IMAGEM FILMES

Lançamento: Janeiro 2025



O Auto da Compadecida 2

H2O Films

Lançamento: Dezembro 2024



Babygirl

Diamond Films

Lançamento: Janeiro 2025



Cabrini

PARIS FILMES

Lançamento: Dezembro de 2024

Carol

coxinhas

FAZEMOS ENCOMENDAS
PARA FESTAS, WORKSHOPS
E DEMAIS EVENTOS



FAÇA JÁ O SEU PEDIDO



(11) 96353-7000
Rua Caiubi, 749 - Perdizes
@carolcoxinhasperdizes

PEÇA AGORA NO SEU APP
DE DELIVERY FAVORITO

ifood Rappi



A VIDA PASSOU POR AQUI

Teatro Bradesco - 25 de Janeiro de 2025 a 26 de Janeiro de 2025

A Cia. De Comédia Os Melhores do Mundo está de volta com uma nova proposta teatral que promete surpreender e provocar o público. O mais recente espetáculo da companhia, intitulado "TELAPLANA", traz uma abordagem bastante atual sobre a presença onipresente das telas em nossas vidas. "TELAPLANA" é composta por oito esquetes, cada uma oferecendo uma visão crítica sobre a era digital e a teoria provocativa de que todos somos "telaplanistas". Em um mundo saturado de telas — celulares, TVs, tablets e monitores — a peça explora a relação entre os indivíduos e o que poderia ser a nova realidade: estamos todos na tela ou a tela está em todos os lugares? A Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo nos oferece uma nova perspectiva sobre a sociedade digital misturando humor, crítica e inovação de uma forma que só o teatro pode proporcionar.



Disney Princesa, O Espetáculo

TEATRO Bradesco - 07 de Fevereiro de 2025 a 16 de Fevereiro de 2025

Prepare-se para uma experiência mágica e encantadora! A Aventura, em parceria com a Disney, tem o prazer de anunciar a abertura das vendas para o espetáculo "Disney Princesa". O evento desembarca na capital paulista em fevereiro, para uma curtíssima temporada. O espetáculo reúne mais de 20 produções clássicas da Disney, como "A Pequena Sereia", "Mulan" e "Frozen", em uma interpretação única do talentoso elenco brasileiro. O show conta com a participação de três cantoras, uma maestrina e um cantor, oferecendo uma performance deslumbrante com projeções, iluminação e efeitos especiais que prometem encantar fãs de todas as idades. "Disney Princesa, o espetáculo" será realizado no Teatro Bradesco, de 7 a 16 de fevereiro.

NOS CINEMAS



Conclave

Diamond Films

Lançamento: Janeiro 2025



Fé para o Impossível

Galeria Distribuidora

Lançamento: Fevereiro 2025



Pequenas Coisas Como Estas

O2 Play

Lançamento Janeiro 2025



Sonic 3 - O Filme

PARAMOUNT PICTURES

Lançamento: Dezembro 2024



Teatro

NASCI PRA SER DERCY

Teatro Uol - SEX., 20h | SÁB., 18h e 20h | DOM., 18h 10/01/2025 a 02/02/2025

A peça começa com uma atriz, Vera, entrando no estúdio para fazer teste para o papel de Dercy Gonçalves em um filme. Conforme vai dando suas falas, ela se revolta contra o roteiro, cheio de estereótipos. Sua mãe era grande fã de Dercy e por isso Vera cresceu conhecendo e sendo influenciada pelo exemplo dessa artista icônica. Ela então, transformando-se em Dercy, começa a mostrar quem realmente foi essa mulher à frente de seu tempo. O premiado monólogo “Nasci pra ser Dercy”, estrelado por Grace Gianoukas e escrito e dirigido por Kiko Rieser, presta uma homenagem a Dercy Gonçalves, uma das maiores atrizes do século XX. Desde a estreia, no dia 13 de janeiro, em São Paulo, o espetáculo é enorme sucesso de público e crítica, com temporada prorrogada na cidade. “Dercy Gonçalves é retratada quase sempre como apenas uma velha louca que falava palavrão”, fala Kiko Rieser, que no texto procura revelar ao público a mulher grandiosa e complexa que ela foi. “Uma atriz vinda do teatro de revista que recriou a comédia brasileira. Uma mulher que era chamada de puta, mas que casou e enviuvou virgem, iconoclasta e devota, libertária, mas avessa a qualquer bandeira, inclassificável e singular”, completa o autor.



Teatro

OPERA QUEEN-TRIBUTO

Para os fãs mais exigentes e fervorosos de uma das maiores bandas de todos os tempos, a OPERA QUEEN traz para os palcos todas as possibilidades de o público ouvir o QUEEN novamente, em alta performance ao vivo, com um dos maiores intérpretes de Freddie Mercury da atualidade, acompanhado de uma banda afiadíssima e fidedigna à sonoridade original marcante da grandiosa banda QUEEN. Quatro amigos, músicos experientes e fãs de QUEEN, juntam-se para realizar um show emocionante, levando ao público as composições de grandes clássicos que atravessam gerações. Temporada de 07/01/2025 a 28/01/2025.



Espaço PoderosaMente

Atividades para melhorar a memória e ampliar a socialização de pessoas 60+:

- Estimulação cognitiva presencial e online;
- Individual ou em grupo;
- Atendemos empresas; condomínios, domicílio e em nosso espaço;
- Passeios culturais e sociais;
- Treinamento profissional;
- Reabilitação cognitiva de pessoas com Alzheimer.

AGENDE UMA AULA GRATUITA

Rua Turiassu, 390 conj 64 www.50maisativo.com.br

☎ 11- 96625-0566

📱 @50maisativo





RUPTURA 2ª TEMPORADA APPLE TV+ DE JANEIRO DE 2025

Em Ruptura, cinco funcionários de uma empresa chamada Lumen aceitam participar de um procedimento experimental onde suas memórias pessoais e de trabalho são permanentemente separadas. Quando estão no escritório, só terão as lembranças referentes ao trabalho e em casa, não lembraram das situações profissionais. Mas por trás desse estranho procedimento, se escondem vários segredos obscuros que a empresa quer manter guardados. O funcionário Mark S (Adam Scott)

é um dos primeiros a ser cobaia do experimento. Quando seu amigo de escritório, Petey (Yul Vazquez), é demitido, ele começa a perceber a grande conspiração por trás daquela corporação. Mas quando sai de dentro do escritório, Mark esquece completamente dos acontecimentos. Ele acaba sendo abordado por Petey que começa a informar o que há de errado com a empresa e insiste que ele deve investigar o que realmente está por trás do trabalho que fazem lá dentro.



MEU CASAMENTO FELIZ - Netflix em maio de 2025

O anime Meu Casamento Feliz, baseado no popular mangá de Akumi Agitogi, acompanha a história de Miyo Saimori, uma jovem que esconde um incrível poder sobrenatural, porém sempre esteve em uma situação abusiva com sua madrasta, aprisionada em uma vida de servidão. Ambientada no Japão da Era Mei-

ji, Miyo vê sua chance de escapar de sua vida com sua madrasta ao se casar com o misterioso Kiyoka Kudo, um militar com fama de ser cruel e distante, e de quem todas as antigas noivas fugiram. No entanto, conforme a relação de Akumi e Miyo se desenvolve, os dois descobrem suas verdadeiras personalidades.

REACHER

20 DE FEVEREIRO DE 2025

Após abandonar o Exército dos Estados Unidos, o veterano Jack Reacher (Alan Ritchson) decidiu percorrer o país e seguir uma nova carreira. Agora, ele trabalha como investigador freelancer, examinando as situações mais suspeitas, estranhas e perigosas. O criador surpreendeu a todos ao dizer que a terceira temporada seria ainda mais sangrenta e agressiva a nova etapa é “é de longe a melhor de todas”.



BELEZA FATAL

JANEIRO DE 2025 EM MAX

Beleza Fatal é uma novela envolvente que explora os limites entre vingança e justiça, ambientada no fascinante e competitivo mundo da beleza e dos procedimentos estéticos. Sofia (Camila Queiroz) carrega uma dor profunda desde a infância, quando sua mãe foi injustamente presa, vítima de uma armação tramada por sua prima, Lola (Camila Pitanga). Acolhida pela família Paixão, liderada por Elvira (Giovanna Antonelli), Sofia encontra apoio na luta por reparação. Os Paixão também enfrentam sua própria tragédia: a filha Rebeca está hospitalizada após uma cirurgia plástica malfeita. Unidos pela dor e pela sede de justiça, Sofia e os Paixão tramam para derrubar Lola e os responsáveis por suas tragédias. No entanto, o reencontro de Sofia com um amor do passado a faz questionar até onde está disposta a ir para obter vingança. À medida que se aprofunda na busca obsessiva por reparação, ela descobre que o custo da justiça pode ser mais alto do que imaginava.



DEXTER: PECADO ORIGINAL DEZEMBRO DE 2024

Prelúdio da famosa série lançada em 2006 e estrelada por Michael C. Hall, Dexter: Original Sin apresenta Dexter (Patrick Gibson) em sua transição de estudante para assassino em série. Quando seus impulsos sanguinários não podem mais ser ignorados, ele precisa aprender a canalizar sua escuridão interior. Com a orientação de seu pai, Harry, o estudante e agora assassino adota um código criado para ajudá-lo a encontrar e matar pessoas que merecem ser eliminadas da sociedade sem entrar no radar das au-

toridades. Este é um desafio particular para o jovem Dexter quando ele inicia um estágio forense no Departamento de Polícia Metropolitana de Miami. Nesse ambiente, ele precisa equilibrar sua fachada de estudante dedicado e estagiário promissor com seus instintos assassinos. A série explora não apenas a dualidade de sua personalidade, mas também as dificuldades emocionais e éticas de seguir o código imposto por seu pai enquanto tenta se adaptar a uma vida dupla cada vez mais complexa e perigosa.



OUTLANDER

8ª Temporada em breve

Outlander conta a história de Claire Randall (Caitriona Balfe), uma enfermeira em combate no ano de 1945. Ela é misteriosamente transportada através do tempo e mandada para 1743, e sua vida passa a correr riscos que ela desconhece. Forçada a se casar com Jamie Fraser (Sam Heughan), um cortês e nobre guerreiro escocês. Um relacionamento apaixonado se acende, e deixa o coração de Claire dividido entre dois homens completamente diferentes, em duas vidas que não podem ser conciliadas. Com a 8ª temporada, a série completará a adaptação dos oito livros iniciais de Diana Gabaldon. Cada temporada adaptou um livro diferente, e o último é “Escrito com o Sangue do meu Coração”.

Aulas de PIANO

NÍVEIS:
INICIANTE,
BÁSICO,
INTERMEDIÁRIO
E AVANÇADO.

Pianista e Professor Doutor

FERNANDO REIS

Bacharelado em piano pela Faculdade Santa Marcelina. Mestrado em piano performance pelo Brooklyn College de Nova Iorque. Doutorado em artes / música pela USP.

Aula para todas as idades

(11) 96414-2814

fernandoreis-piano.com.br



Edifício Prudência

PASSEIO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Descubra e encante-se com os edifícios icônicos e os casarões históricos que tornam Higienópolis e Perdizes bairros deliciosos de explorar e viver

Por: Bety Jardimovsky

Muito se fala que São Paulo é uma cidade vertical e com pouco horizonte, cinza e sem espaço para lazer comunitário. Sabemos que os bairros do centro da capital foram os mais impactados por essa verticalização, impulsionada a partir dos anos 1960. Mas a cidade conserva seus múltiplos encantos e, hoje, a missão das revistas de Higienópolis e Perdizes é encantar você, nosso leitor, convidando-o a fazer um passeio pelos belos edifícios e casarões da região, muitos deles bem preservados.

Nosso intuito é que você não só se exercite ao caminhar pelas ruas desses bairros, mas também promova a socialização – por exemplo, você pode combinar com grupos de amigos e convidar para este passeio seu vizinho arquiteto, o filho do seu amigo que está terminando a faculdade de Urbanismo ou aquele engenheiro civil que adora falar sobre materiais de acabamento e iluminação. Eles podem apontar detalhes interessantes do trajeto. Afinal, temos edifícios com azulejos desenhados por Burle Marx – em plena Avenida Higienópolis – que podem ser apreciados da calçada, ou lindos murais assinados por Gershon Knispel no edifício Inajá, na Rua Dr. Veiga Filho, além de obras projetadas por arquitetos internacionalmente renomados, como Paulo Mendes da Rocha, além de arborizados e convidativos casarões históricos. Vamos começar nosso passeio?!

PERDIZES A PÉ

Nosso passeio pelo bairro de Perdizes se inicia em uma farmácia. Sim, isso mesmo! Ninguém torceu o pé (apesar do estado lastimável das calçadas paulistanas) ou está se sentindo febril. Simplesmente, a primeira parada é para apreciar um antigo casarão, na esquina das ruas Dr.



Homem de Melo com Dr. Franco da Rocha, hoje ocupado por uma farmácia. Não à toa, essas ruas homenageiam dois médicos psiquiatras que viveram nessa região: o Dr. Francisco Franco da Rocha era proprietário desta bela casa, onde hoje funciona a Drogasil, construída por um engenheiro que, mais tarde, trabalhou para o prestigioso escritório de arquitetura Ramos de Azevedo. Já o Dr. Claro Homem de Melo, que também nomeia uma importante via do bairro, escolheu o local para morar, pois podia se locomover rapidamente até o consultório, a poucos metros dali.

Poucos sabem, mas o terreno onde hoje está construído o complexo residencial conhecido como Superquadra abrigou uma casa de saúde muito renomada, dirigida pelo Dr. Homem de Melo. Chamado à época de "hospício", o sanatório oferecia tratamento humanista e inovador para pacientes com saúde mental abalada, promovendo atividades terapêuticas como arte e jardinagem.

CASARÕES E CAFEZINHOS

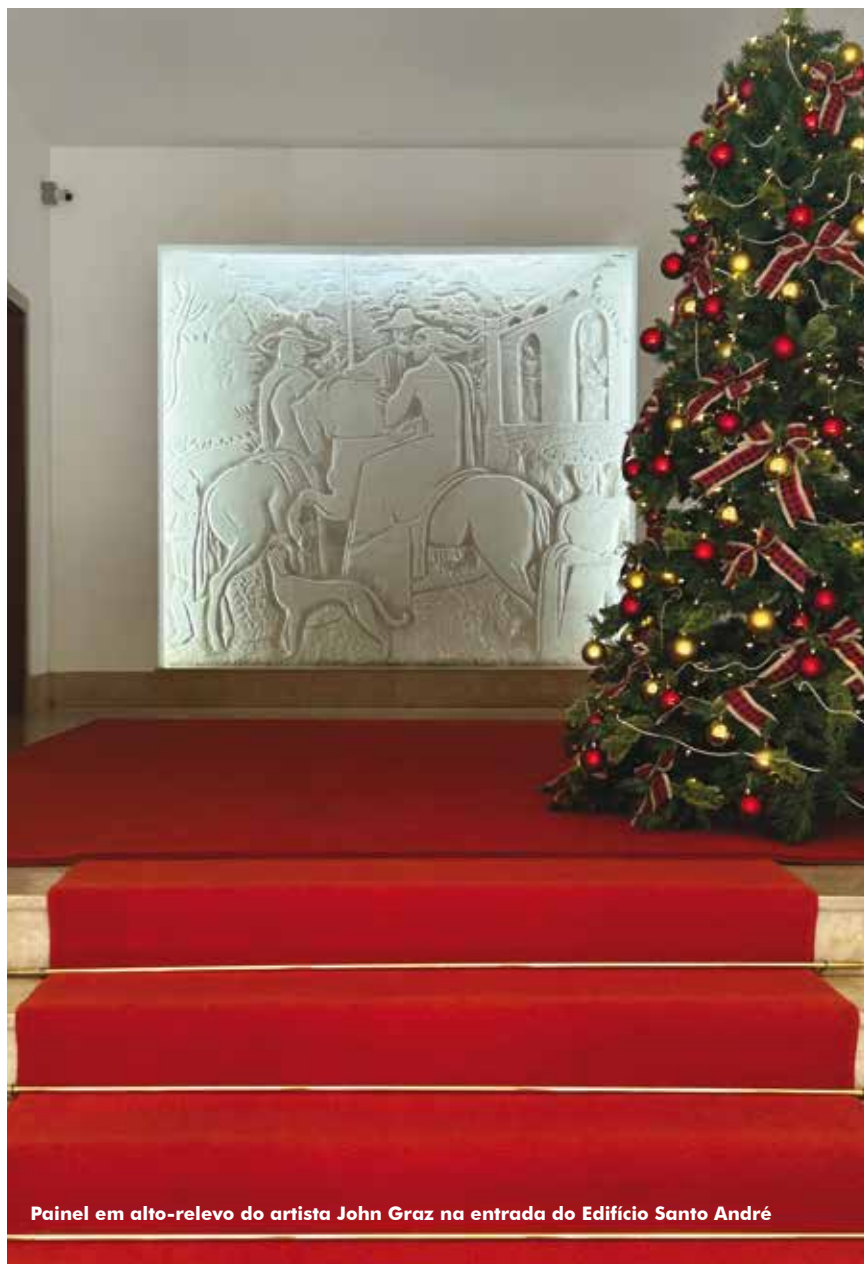
Revestidos de tijolinhos, com amplos janelões, fachadas em pedra ou muros verdes, o que não falta em Perdizes são lindas construções representativas de diferentes épocas para se apreciar. Neste caminho, você encontrará diferentes serviços e oportunidades de descanso: lojinhas variadas, com artigos de cerâmica, papelaria e outras utilidades; lares para idosos; cafés que oferecem desde o tradicional cannoli italiano até iguarias gourmet; escolas tradicionais como o Colégio Santa Marcelina e muito mais. Tem de tudo, basta estar atento.



SAIR DO TÉRREO

Os moradores de Perdizes não contam com tantos edifícios "estrelados" quanto os de Higienópolis, mas também receberam obras de grandes nomes da arquitetura mundial, como o edifício Jaraguá, do premiado arquiteto Paulo Mendes da Rocha. Construído em 1988 no número 420 da Rua Herculano, este exemplar modernista com fachada envidraçada traduz o conceito de "casas empilhadas" através de suas lajes em dois níveis.

No número 860 da Rua Ministro Godoi, os pilotis que sustentam o edifício João Ramalho, projetado pelos arquitetos Salvador Candia, Plínio Croce e Roberto Aflalo, chamam a atenção, assim como o belo jardim concebido pelo paisagista Waldemar Cordeiro. A poucos metros, no número 836, o Edifício Ministro Godoi faz parte do acervo modernista do bairro, projetado em 1955 pelo arquiteto Abelardo Riedy de Souza.



Painel em alto-relevo do artista John Graz na entrada do Edifício Santo André

Convite:

Chame seus amigos para fazer um lindo passeio a pé, desbravando a cidade histórica e conhecendo imóveis do século XX – construídos entre 1900 e 1940 –, tombados em 2018 pelo Patrimônio Histórico Municipal (Conpresp), que não podem ter suas características externas alteradas.

Rua Cardoso de Almeida

• 520 • 541 • 586 • 1.065
• 1.182 • 1.528 • 1.538

Rua Dr. Homem de Melo

• 165 • 167 • 438 • 446 • 786

Rua Dr. Cândido Espinheira

• 412 • 449 • 830 • 832 • 846
• 850 • 866 • 882

Rua Caiubi

• 242

Rua Turiassu

• 98 • 99 • 566

Rua Ministro de Godoi

• 81 • 101 • 109

Rua Dona Germaine Burchard

• 418 • 458

Rua Itapicuru

• 381 • 402

Rua Minerva

• 156

Rua Monte Alegre

• 715

Fonte: Portal Terra

Você Sabia?

O primeiro edifício do bairro de Higienópolis foi construído no ano de 1933, na Rua Alagoas esquina com a Avenida Angélica. O Edifício Alagoas, com cinco andares, causou furor entre os moradores, já que consideravam que a construção de um prédio descaracterizaria o entorno residencial.



Edifício Parque das Hortênsias

OPERA QUEEN
TRIBUTO
Uma experiência Queen inigualável.



12 Ter., 20h
Estreia 07/01/25

PÉ NA ESTRADA



ELenco: FELIPE MOURA, DELTA DE NEGREIROS, MARIA JULIA ROIVO
TEXTO: PAULA ANDRAN
DIREÇÃO: JACQUEU MACHADO

12 Qua. e Qui., 20h
Estreia 08/01/25

Grace Giamoukas em
NASCI PRA SER DERGY



texto e direção **Kiko Rieser**
voz off **Miguel Fialabella**

14 Sex., 20h
Sáb., 18h e 20h
Dom., 18h
Estreia 10/01/25

UMA PRODUÇÃO
Aquela Dupla
em
PARÓDIAS IN CONCERT



LIVIA LA GATTO RENATA MACIEL
Direção **ILANA KAPLAN**

14 Sáb., 22h e Dom., 20h
Estreia 11/01/25

FESTIVAL DE FÉRIAS
Janeiro 2025



O PEQUENO DOM QUIXOTE
Seg., às 15h

O PEQUENO PRÍNCIPE
Ter., às 15h

POR UM FIO
Qua., às 15h

O GRANDE CIRCO CIENTÍFICO
Qui., às 15h

O MÁGICO DE OZ
Sex., às 15h

OS SALTIBANCOS
Sáb. e Dom., às 15h

A PEQUENA SÉRIEIA
Sáb. e Dom., às 15h30

7 espetáculos para curtir as férias!

Seg. a Dom.
Estreia 04/01/25

★★★★★
LEVAMOS SUAS RISADAS A SÉRIO. RIR: A MELHOR DAS ARTES.
Teatro UOL, eleito o melhor teatro de humor de São Paulo.

PAULO GUSTAVO: "RIR É UM ATO DE RESISTÊNCIA."



guia FOLHA 2024
MELHOR TEATRO DE HUMOR
SÃO PAULO

Shopping Pátio Higienópolis
Televentas: 3823-2737

teatrouol.com.br

Alvará do corpo de bombeiros - Validação 22/09/2025.
Alvará funcionamento local de reunião (APLR) -
processo 1020.2014.0004-487 e Acessibilidade -
processo 1020.2015.000241-65-9

Realização:

CONTEÚDO TEATRAL

Apoio:



@teatrouol
/teatrouol

Patrocínio:



Compre aqui



Higienópolis das alturas

Difícil conhecer alguém que nunca escutou ou leu as colunas de Raul Juste Lores, escritor e jornalista apaixonado por arquitetura e urbanismo. Autor de “São Paulo nas Alturas”, ele destaca o quanto a cidade perdeu em diversidade nas últimas décadas, à medida que construções ousadas deram lugar a prédios padronizados, com jardins gradeados e portarias que lembram cubos de concreto.

Para sorte dos moradores de Higienópolis, o bairro ainda ostenta belos exemplares da melhor arquitetura moderna residencial do século 20, com obras bem preservadas. Além dos mais conhecidos edifícios que atraem olhares, diversos arquitetos deixaram sua marca registrada na área, como as janelas-guilhotina com venezianas de madeira, típicas dos projetos de João Kon, e as paletas de cores do autodidata Artacho Jurado.

Preparados para começar nosso passeio a pé pelas redondezas de Higienópolis? Calce um bom sapato, não se esqueça da garrafa de água e do protetor solar, e leve o exemplar da sua revista em mãos para acompanhar o roteiro!

Podemos começar pela charmosa Praça Vilaboim, rodeada de bons restaurantes, uma padaria e, claro, a imponente FAAP ali ao lado. Integrado ao ambiente da praça, com seu térreo sem grades, o modernista.

EDIFÍCIO LOUVEIRA

Edifício Louveira, projetado por Vilanova Artigas entre 1946 e 1950, atrai todos os olhares. As fachadas, com uma paleta de laranja, amarelo e azul-claro, compõem um interessante contraste no horizonte local. Diversos fil-

mes já usaram o Louveira como locação, como Ensaio sobre a Cegueira e Domésticas - O Filme, ambos do premiado diretor Fernando Meirelles. Luiz Villaca também filmou seu longa De Onde Eu Te Vejo, com Denise Fraga e Domingos Montagner, e Wagner Moura gravou algumas cenas no térreo do edifício para seu filme Marighella.

A RUA É DE TODOS

Agora que começamos nosso tour pelo Louveira, a ordem é partir pelo bairro em todas as direções. Saindo da praça Vilaboim, vá em direção à avenida Higienópolis onde você encontrará algumas joias da arquitetura do bairro: os edifícios Prudência, Lausanne e Nobel, além do

Bretagne e do APRACS, ambos do arquiteto Artacho Jurado.

EDIFÍCIO PRUDÊNCIA

Localizado no número 235 da Avenida Higienópolis, o icônico Edifício Prudência, projetado pelo renomado arquiteto Rino Levi e construído entre 1944 e 1948, foi um dos pioneiros ao trazer o conceito de moradia vertical para a alta sociedade paulistana. Com apartamentos que ultrapassam 300 m², o prédio oferecia à elite uma experiência inovadora de habitação, em um período no qual as classes mais abastadas ainda associavam a vida em edifícios à classe média ou aos cortiços. Um dos destaques da construção são as paredes do hall, que exibem deli-



Edifício Louveira



cadadas pinturas em tons de azul e amarelo sobre azulejos brancos, assinadas por ninguém menos que Burle Marx, um dos maiores nomes do paisagismo nacional. Além disso, o Prudência surpreendeu ao incluir um playground no térreo para as crianças— algo raro e visionário para a época.

Localizado no número 101 da Avenida Higienópolis e projetado em 1958 pelo arquiteto alemão Adolf Franz Heep (conhecido também pelo icônico Edifício Itália), o Edifício Lausanne destaca-se pela elegância e pelos refinados detalhes artísticos. Na entrada, um painel de Clóvis Graciano – famoso por seus murais que retratam o cotidiano de trabalhadores e músicos – dá as boas-vindas com cenas de lavadeiras e dançarinos em clima de celebração. Outro diferencial marcante são as fachadas de janelas coloridas, um elemento de design pensado para se mover conforme a luz e as necessidades dos moradores. As venezianas em tons de branco, verde e vermelho podem ser deslizadas, criando uma fachada viva e dinâmica que dá ao Lau-

sanne uma aparência sempre em transformação.

EDIFÍCIO BRETAGNE

Em frente ao Colégio Sion, no 938 da avenida Higienópolis, o Edifício Bretagne combina luxo e originalidade desde 1958. Projetado em formato de "L" e com um generoso jardim tropical no térreo por Artacho Jurado, o prédio oferece áreas comuns dignas de um clube, como piscina sinuosa, bar privativo, brinquedoteca, salão de música com piano, salão de festas colorido e, no topo, um jardim de inverno sob uma marquise colorida. Um dos destaques é o salão infantil decorado com cenas de "Alice no País das Maravilhas". A combinação de inovação com acessibilidade para a classe média emergente fez do Bretagne um dos edifícios mais cobiçados do bairro na época. Sua fama é tamanha que foi listado pela revista britânica Wallpaper como um dos dez edifícios mais bonitos do mundo. Artacho e sua família residiram no último andar, que contava com um jardim de inverno exclusivo.

Moradora do **Edifício Bretagne** desde 2001, Ruth Kron Goldenberg Lewi, coordenadora pedagógica aposentada, compartilha conosco suas impressões sobre como é viver em um local icônico que atrai tantos olhares dos transeuntes.

Revista - O que motivou a mudança para o Bretagne e o que mais a encanta em viver aqui?

Ruth – Meu marido já morava neste edifício desde 1987 e sempre mencionava o amor que sentia pelo lugar. Assim, a decisão de nos mudarmos foi fácil, e tivemos muita sorte de encontrar um apartamento para a nossa família em 2001. É impossível não se encantar com a estrutura arquitetônica do prédio e seus jardins sempre verdes. Além disso, as áreas comuns são um privilégio: temos piscina, brinquedoteca, sala de música, academia. E, claro, na cobertura, há uma vista deslumbrante da Avenida Paulista. O condomínio conta até com um bar! É quase como morar em um hotel.

Revista - Existe alguma memória especial que represente a vida no Bretagne?

Ruth – Temos uma sala decorada com personagens de Alice no País das Maravilhas, que é, sem dúvida, o lugar mais fotografado pelos pais e avós do prédio. Minhas melhores lembranças são da infância dos meus filhos: muitos passeios de carrinho pelos jardins, brincadeiras na piscina, festas no salão. Somos, realmente, uma grande comunidade.

Para você, qual a importância de preservar este edifício para as futuras gerações de São Paulo?

Ruth – O Bretagne tem "alma" e espero que meus filhos e netos possam continuar usufruindo dessa beleza e história.



Edifício Abaeté

Roberto Rolnik Cardoso, arquiteto e urbanista, morador do **Edifício APRACS**, destaca a importância de valorizar e preservar os imóveis emblemáticos do bairro.

Revista - Um apartamento no Edifício APRACS, projetado por João Artacho Jurado, é objeto de desejo dos moradores do bairro. Gostaria de saber o que o motivou a escolher este prédio como residência.

Roberto: O que mais me atraiu neste edifício foi sua implantação no terreno, que possui recuo para os vizinhos, uma série de espelhos d'água que respeitam o relevo original, pilotis que suspendem o bloco construído e liberam a vista. Muito diferente do modelo de verticalização adotado Brasil a fora, com garagem no subsolo ou nos primeiros andares, laje plana no térreo com playground e alguns canteirinhos, e um bloco mais ou menos compacto de apartamentos.

Revista - O patrimônio arquitetônico de São Paulo enfrenta muitos desafios em termos de preservação. Em sua opinião, qual a importância de conservar esses prédios icônicos e o que considera ser o papel dos moradores neste processo?

Roberto: Estes prédios precisam ser conservados pois são exemplos do que de melhor se fez em termos de arquitetura em determinada época, são a expressão da cultura de um momento. Os moradores precisam, antes de tudo, conhecer a história para valorizar, usufruir e terem um papel ativo na preservação.

Revista - Muitas pessoas associam edifícios históricos a um estilo de vida mais charmoso e diferenciado, mas também a alguns desafios estruturais. Na sua vivência, quais são as vantagens – e, quem sabe, as

peculiaridades – de morar em um prédio como o APRACS? É possível fazer adaptações e reformas no imóvel?

Roberto: Existem graus de intervenções que são determinados pelos órgãos de preservação, mas nem todos edifícios históricos possuem esta classificação. De todo modo isto não deve ser visto como um empecilho, mas sim como garantia de que os compradores assumem um compromisso coletivo pela preservação. No caso do APRACS, reformas internas são possíveis.

Casa modernista

O ucraniano Gregori Warchavchik chegou ao Brasil em 1923 e revolucionou a arquitetura local, ao construir aquela que é considerada a primeira casa moderna brasileira, erguida em 1928 na Rua Santa Cruz, no bairro paulistano da Vila Mariana. Sua outra Casa Modernista, de 1930, na rua Itápolis, na região de Pacaembu consolidou este marco arquitetônico do bairro.



Edifício APRACS

EDIFÍCIO APRACS

Na Avenida Higienópolis, 578, o Edifício APRACS (anteriormente conhecido como Parque das Acácias) foi projetado nos anos 60 pelo mesmo arquiteto do Bretagne e segue a mesma linha visual, sendo considerado uma versão menor deste último. O prédio, que ocupa o mesmo terreno que o Parque das Hortênsias, oferece aos moradores o mesmo tipo de implantação em “L” e uma área de lazer completa, elementos comuns às obras do arquiteto Artacho Jurado. Durante sua construção, a hiperinflação brasileira criou desafios financeiros, e o edifício foi vendido para a família Scarpa, que o renomeou de APRACS (Scarpa ao contrário).

EDIFÍCIO NOBEL

Localizado na Avenida Higienópolis, 375, este projeto de 1956 do casal Ermanno Siffredi e Maria Bardelli conta com um bellissimo painel no térreo, assinado pelo artista italiano Bramante Buffoni, que pode ser admirado da calçada. O edifício, suspenso sobre pilotis e recuado em relação à rua, ganha charme com suas floreiras, grandes janelas e painéis com grafismos, também criados por Buffoni.



MANTENHA OS OLHOS E OS SENTIDOS BEM ATENTOS E VAMOS SEGUIR NOSSA CAMINHADA

A relação de arquitetos que se aventuraram a construir em Higienópolis é extensa: Abraão Sarnovitz, Bernardo Rzezak, David Libeskind, Jacques Pilon, Rubens Corsi, entre muitos outros. Para facilitar suas descobertas, listamos algumas curiosidades e referências de empreendimentos marcantes do bairro, para que você trace seu próprio percurso e conheça ainda mais preciosidades dessa região. Agora é hora de reabastecer sua garrafinha de água, reaplicar o protetor solar e vamos em frente!

EDIFÍCIO PAQUITA (1959) - RUA ALAGOAS, 475

Projeto de Alfred Josef Duntuch, o Paqueta está localizado em frente ao Parque Buenos Aires. Durante anos, abrigou no térreo um salão de cabeleireiro que, ao ser desocupado, passou por reforma conduzida pelo então morador Olivier Anquier, que inaugurou ali sua famosa padaria em 2003. O local já recebeu o restaurante Modi e hoje abriga a Tappo Trattoria, do chef Benny Novak.

EDIFÍCIO SANTO ANDRÉ (1935) - RUA PIAUÍ, 752

Construído pela Pilmat (Pilon-Matarazzo), o edifício foi encomendado pelo conde Andrea Matarazzo, filho do industrial Francisco Matarazzo. Localizado na esquina da Rua Piauí com a Avenida Angélica, em frente ao Parque Buenos Aires, ele conta com um painel em alto-relevo no hall de entrada, criado pelo artista John Graz. Foi o primeiro edifício a utilizar estacas cravadas diretamente no solo na fundação e se destacou por seu estilo elegante. A icônica pintora e desenhista modernista Tarsila do Amaral morou aqui, marcando ainda mais sua relevância histórica.





USP em Higienópolis

Vale a pena conhecer o palacete de estilo art nouveau na Rua Maranhão, número 88. Projetado por Carlos Ekman, foi concebido em 1902 como residência da família Antônio Alvares Penteadó e Antônio Prado Júnior. Com grande área verde, o espaço ficou conhecido como Vila Penteadó e ostentava estátuas, vitrais e mármore europeus. Quando da criação da graduação da Faculdade de Arquitetura da USP nos anos 1940, o imóvel foi transferido para esta instituição de ensino, que permanece usando o espaço- hoje tombado pelo Condephaat -, para aulas e eventos de sua pós-graduação.

EDIFÍCIO ABAETÉ (1963) - RUA PARÁ, 222

Projetado por Abrahão Sarnovicz, com caixilharia de Luiz Sacilotto, o Abaeté traz painéis de alumínio nas janelas, permitindo que sua fachada se altere de acordo com a posição dos brises, um recurso inovador para a época.

EDIFÍCIO DOMUS (1960) - RUA SABARÁ, 47

Projetado pelo casal Ermanno Siffredi e Maria Bardelli, o Domus é famoso por suas varandas curvas que lembram a proa de um navio, evocando a famosa cena do filme Titanic. Siffredi e Bardelli também foram os responsáveis pela Galeria do Rock e pelo Hotel Hilton em São Paulo.

EDIFÍCIO ARPER (1959) - RUA PERNAMBUCO, 15

Projeto de David Libeskind, o Arper chama a atenção com sua fachada vermelha e amplas janelas de vidro.

O charme de Higienópolis tem nome e sobrenome

João Artacho Jurado, incorporador autodidata e proprietário da Construtora Monções, deixou uma marca icônica e colorida em Higienópolis, com edifícios que trazem seu estilo único e inconfundível. Seus empreendimentos de alto padrão refletem uma mistura de influências e elementos decorativos que, apesar de controversos à época, conquistaram o bairro e se tornaram parte do seu charme ousado, criativo e “kitsch” ao mesmo tempo. Entre suas obras mais famosas, além do Bretagne e do Apracs, destacam-se:

EDIFÍCIO CINDERELA (1956)

Localizado na Rua Maranhão, 163, o Edifício Cinderela é um exemplo marcante do estilo único de Artacho – que, inclusive, foi um dos primeiros moradores do edifício. Com colunas revestidas de pastilhas cor-de-rosa e elementos vazados decorados com mosaicos florais, o prédio chama a atenção por seu visual alegre e vibrante. O topo do prédio abriga um salão de festas e um jardim, proporcionando um ambiente de socialização para os moradores. Entre suas peculiaridades está a tipografia do nome do edifício na fachada, considerada uma das mais bonitas do bairro.

EDIFÍCIO PARQUE DAS HORTÊNSIAS (1950)

Na Avenida Angélica, 1106, o Parque das Hortênsias atrai os olhares dos transeuntes com sua área de convivência espaçosa e colorida. Com pastilhas em tons de rosa, azul e amarelo, a decoração remete à flora das hortênsias. No térreo, o jardim e o salão de festas em vidro e linhas curvas reforçam a atmosfera modernista. O prédio compartilha o lote com o Edifício APRACS, mas se destaca por sua disposição quadrada e espaços amplos.

EDIFÍCIO PIAUÍ (1952)

Localizado na Rua Piauí, 428, o Edifício Piauí foi o primeiro empreendimento de Artacho Jurado em Higienó-



polis, onde ele também viveu com sua família. A fachada apresenta pastilhas em tons discretos, mas as marcas registradas do arquiteto estão por toda parte: na ampla entrada com pilotis, na piscina no térreo, nas sacadas com detalhes em vidro

transparente, e no elegante hall com piso de mármore e paredes revestidas de pastilhas verdes. As floreiras que decoram a entrada também foram desenhadas por ele, refletindo seu estilo único e sua atenção aos detalhes.

Spotify que vale a pena escutar:

• Respira SP – episódio #4

Higienópolis

Rosana Hermann e Fabíola Cidral recebem Raul Juste Lores, Paula Janovitch e Maria Adelaide Amaral em um passeio imperdível por Higienópolis. Tem até um mapa do percurso online para ninguém se perder.

• São Paulo nas Alturas

Urbanismo, arquitetura e mobilidade são alguns dos temas enfocados por Raul Juste Lores.

EDIFÍCIO CORINA (1964) - R. DOUTOR VEIGA FILHO, 493

Projeto de Bernardo Rzezak, que incorporou formas geométricas ao desenho das varandas triangulares. A cobertura, construída fora do alinhamento padrão, e as grandes janelas de vidro, que trazem muita luminosidade, são características marcantes do prédio.

EDIFÍCIO INAJÁ (1961) - RUA DOUTOR VEIGA FILHO, 83

Projetado por David Chachamovitz, o Inajá possui um mural criado pelo artista plástico israelense Gershon Knispel, adicionando um toque artístico ao edifício.

EDIFÍCIO ALBINA (1962), R. CONSELHEIRO BROTERO, 801

Projeto de Alberto Botti.

EDIFÍCIO IRAJÁ (1960) - RUA ARACAJU, 174

Projeto de Rubens Corsi.

Com a certeza de que você se divertiu tanto quanto nós nesta jornada pelas preciosidades dos bairros de Perdizes e Higienópolis, deixamos agora um



Edifício Albina

convite especial: compartilhe conosco suas histórias e descobertas sobre esses prédios icônicos! Vamos adorar receber e publicar seus relatos.

Agradecimentos: Francesca Angiolillo, Roberto Rolnik Cardoso e Ruth Kron Goldenberg Lewi
Fontes: Wikipedia, Instituto de Arquitetos do Brasil, Refúgios Urbanos, Folha de S. Paulo.





VENEZA

A Cidade Encantada que
Transcende o Tempo

Veneza, conhecida mundialmente como a “Cidade dos Canais”, é um exemplo fascinante de adaptação humana ao ambiente. Fundada no século V por refugiados que buscavam proteção contra as invasões bárbaras, Veneza surgiu em uma série de ilhotas na lagoa veneziana, um ambiente aparentemente inóspito. O isolamento natural proporcionou segurança, enquanto a localização estratégica no Mar Adriático permitiu que Veneza se tornasse uma potência marítima

A partir do século IX, Veneza se consolidou como um centro de comércio entre o Oriente e o Ocidente, transportando especiarias, seda e outros bens valiosos. No século XIII, uma cidade atingiu o auge de sua glória, tornando-se uma república poderosa e independente governada por doges, uma forma única de liderança aristocrática. Durante a Renascença, Veneza foi também um dos epicentros artísticos e culturais da Europa, atraindo figuras como Tiziano, Veronese e Tintoretto, que deixaram um legado artístico excepcional

Com a queda da República em 1797, sob a conquista de Napoleão, Veneza foi anexada ao Império Austríaco antes de finalmente se tornar parte da Itália unificada em 1866. Hoje, a cidade continua a fascinar visitantes de todo o mundo com sua história rica e paisagens deslumbrantes.

ARQUITETURA: UMA CIDADE SOBRE AS ÁGUAS

A arquitetura de Veneza é um testemunho de sua rica história e de sua localização única. Construída sobre estacas de madeira cravadas no solo lamacento da lagoa, uma cidade que desafia as convenções da engenharia. Os edifícios combinaram estilos variados, refletindo as influências bizantinas, góticas, renascentistas e barrocas que marcaram diferentes épocas.



Ponte Veneza



As pontes são outro elemento essencial da paisagem veneziana. As pontes desempenham um papel crucial nesse cenário, conectando as 118 pequenas ilhas que compõem a cidade. Com mais de 400 pontes espalhadas pela cidade, cada uma delas carrega consigo uma história, uma lenda ou um detalhe especial único que contribui para o charme veneziano.

PONTOS TURÍSTICOS: UM TESOURO PARA DESCOBRIR

•**Grande Canal** : A principal “avenida” de Veneza serpenteia pela cidade, ladeada por palácios históricos. Passear de gôndola ou vaporetto é uma experiência única para admirar as fachadas e a vida ao longo do canal.

•**Praça de São Marcos** : Originalmente um espaço aberto menor no século IX, a Praça de São Marcos ganhou importância à medida que a Basílica de São Marcos e o Palácio Ducal se transformaram nos centros de poder político e religioso de Veneza. Ao longo dos séculos, a praça foi ampliada e embelezada, especialmente durante os períodos góticos e renascentistas. Foi palco de desfiles, festivais e cerimônias públicas, representando o poder e as ameaças de Veneza.

Napoleão Bonaparte, ao visitar Veneza, descreveu a Praça de São Marcos como “o salão de festas mais bonito da Europa”. Esse elogio reflete a imponência do espaço, que combina arquitetura, arte e história

•**Teatro La Fenice** : Um dos teatros de ópera mais prestigiados do mundo, conhecido tanto por sua arquitetura quanto por sua história de renascimento após incêndios devastadores.

•**Museu Peggy Guggenheim**

Localizado em um palácio às margens do Grande Canal, abriga uma coleção de arte moderna com obras de Picasso, Pollock e Dalí.



Grande Canal Veneza

•**Ilha de Torcello** : Embora menos visitada, esta ilha tem uma atmosfera tranquila e ruínas que datam da fundação de Veneza, incluindo a Igreja de Santa Maria Assunta.

GASTRONOMIA: O SABOR DA LAGUNA

A culinária veneziana é uma celebração dos produtos locais, especialmente peixes e frutos do mar, combinados com ingredientes que chegaram ao porto ao longo dos séculos. O resultado é uma mistura de simplicidade e sofisticação.

Pratos icônicos da gastronomia veneziana incluem:

•**Sarde in Saor** : Sardinhas marinadas com cebola, passas e pinhões, um prato que reflete as origens mercantis da cidade.

•**Baccalà Mantecato** : Bacalhau cremoso servido com polenta, um clássico nas mesas venezianas.

•**Bigoli in Salsa** : Um tipo de macarrão grosso, servido com molho de anchovas e cebola.

•**Risoto al Nero di Seppia** : Um risoto preto tingido com tinta de lula, que combina sabor e visual impressionante.

•**Cicchetti** : Pequenos petiscos servidos em bares locais, acompanhados de um copo de vinho ou spritz.

Para os amantes de doces, o Tiramisù é uma sobremesa clássica originária da região do Vêneto, assim como os biscoitos chamados Baicoli , perfeitos para acompanhar um café.

EVENTOS E CULTURA LOCAL

A vida cultural de Veneza é vibrante, com eventos como o Carnaval de Veneza , famoso por suas máscaras elaboradas e fantasias exuberantes. Durante esse período, a cidade ganha uma atmosfera mágica, com festas e desfiles que remetem às tradições do século XVII.

Outro evento importante é a Bienal de Veneza , um dos maiores

A Teia **muda** o mundo

Se a **escola tradicional** não faz mais sentido para você e sua família, **conte com a Teia.**

Nossa abordagem inovadora vai além do convencional ao promover a **saúde física e emocional**, despertando **múltiplas inteligências** e cultivando **habilidades inovadoras.**

Educação infantil, fundamental e médio



TEIA
MULTICULTURAL

Accesse o site pelo QR Code
teiamulticultural.com.br





Palácio dos Doges



festivais de arte contemporânea do mundo, e o Festival de Cinema de Veneza, realizado no Lido, que atrai celebridades e cineastas globais.

DESAFIOS E CONSERVAÇÃO

Apesar de sua beleza eterna, Veneza enfrenta desafios significativos. A elevação do nível do mar e as características da água alta ameaçam sua infraestrutura. Em resposta, o projeto MOSE, um sistema de barreiras móveis, foi desenvolvido para proteger a cidade das marés altas.

Além disso, o turismo em massa, que atrai milhões de visitantes por ano, coloca pressão sobre os recursos locais. Medidas como taxas turísticas e limites de entrada estão sendo inovadoras para preservar o equilíbrio entre o turismo e a qualidade de vida dos moradores.

UM DESTINO QUE INSPIRA

Veneza é uma cidade como nenhuma outra, um lugar onde a história, a arte e a vida cotidiana se encontram em um cenário flutuante de beleza incomparável. Seja navegando pelos canais, explorando suas lojas históricas ou saboreando sua gastronomia, Veneza oferece uma experiência que fica para sempre na memória. Mais do que um destino turístico, é uma joia atemporal que continua a

França Prime: Profissionalismo e Família no Mercado Imobiliário

Com três décadas de experiência no mercado imobiliário, os empreendedores Edson França, mais conhecido como França, e João Carlos França uniram suas habilidades para fundar a França Prime no ano passado (2023).

Com três décadas de história no mercado imobiliário, movidos pelo espírito visionário e pela paixão por tudo que fazem, os empreendedores Edson França, vulgo França, e João Carlos França uniram suas experiências para fundar a já consolidada França Prime no ano passado (2023). Originários de trajetórias marcadas pelo sucesso na direção de grandes empresas, os irmãos França trazem consigo um legado de competência, credibilidade e humanização para o setor imobiliário.

Embora seja uma empresa familiar, a França Prime é conduzida com total profissionalismo dentro e fora das estruturas. Esta abordagem é evidenciada pela equipe diretiva, que inclui não apenas os irmãos França, mas também suas esposas, Ana Paula e Greice França. Ana Paula França é responsável pela administração dos imóveis, setor que cresce cada dia mais pela excelência do trabalho prestado e profissionalismo de toda a equipe por ela coordenada, garantindo segurança e tranquilidade aos proprietários por meio de contas separadas e parcerias estratégicas, dentre elas a Porto Seguro. Enquanto isso a Greice

assume todo o treinamento e formação dos corretores, trazendo novos conhecimentos no campo da corretagem, atualizações do mercado, sem abrir mão da formação humana, financeira e existencial para aprimorar a excelência de cada profissional.

França e João lideram a parte comercial, que atua em toda a Zona Oeste de São Paulo tendo unidades no Grand Reserva Paulista, o maior bairro planejado do Brasil, localizado em Pirituba, próximo ao shopping Tietê Plaza, no Jardim das Perdizes, região diferenciada pela qualidade de vida com segurança e lazer integrados ao parque e no coração desse notável projeto imobiliário da Tecnisa o qual seguem como parceiros. E em março desse ano inauguraram a unidade Caraibas em Perdizes.

Mas a França Prime sempre esteve presente em todos os marcos imobiliários que transformaram a região. Nos últimos dois anos, foram quatro empreendimentos lançados no Jardim das Perdizes inovadores que conquistaram o coração dos paulistanos da zona oeste e de outros lugares da capital, e agora, estão prestes a anunciar mais uma joia



para esse cenário em constante evolução. Esses lançamentos são prova do potencial e da crescente valorização deste bairro nascente.

No próximo mês, a França Prime Negócios Imobiliários está ansiosamente aguardando o lançamento do Bosque Cerejeiras. Com apenas 100 unidades disponíveis, este empreendimento promete redefinir os padrões de luxo e conforto, oferecendo metragens de 293 e 222 metros quadrados, além de coberturas duplex. Logo após, é aguardado o lançamento do Reserva Flamboyant, com unidades de 154 e 186 metros quadrados, além de coberturas que prometem elevar ainda mais o conceito de sofisticação.

A França Prime estabelece parcerias estratégicas com diversas construtoras, como a Tecnisa, e garante um portfólio abrangente de opções para seus clientes. Além disso, a empresa oferece serviços adicionais, incluindo seguros de saúde, veículos, fiança e título de capitalização para locações, proporcionando soluções abrangentes e acessíveis aos locatários. Vale ressaltar que ela também mantém parcerias com arquitetos, marceneiros e profissionais da construção civil, visando oferecer suporte completo aos clientes em reformas e decorações de seus imóveis.

Com uma abordagem centrada no cliente, aliada a um profundo compromisso com a excelência e a inovação, a França Prime deseja transformar sonhos imobiliários em realidade, por isso segue com a marca registrada que caracteriza sua filosofia e princípios em cada tratativa: o de fazer amigos e grandes negócios.



Instagram: @francaprime

YouTube: @FrançaPrime

Facebook: França Prime

Site: www.francaprime.com.br

**WhatsApp: (11) 3642-5555 /
(11) 99558-1299**



Felicitã
P O M P E I A

Terapia Breve - Hipnoterapia Terapia de Reintegração Implícita (Método Kraisch)



MOSHÉ BERGEL

*Descubra como Moshé Bergel
pode te ajudar, de forma rápida,
acessando o subconsciente.*



Visite a página Google Meu Negócios - Moshe Bergel,
e veja dezenas de depoimentos 5 estrelas.

- ✓ Traumas
- ✓ Medos e Fobias
- ✓ Fibromialgia
- ✓ Depressão
- ✓ Procrastinação
- ✓ Estresse
- ✓ Baixa Auto Estima
- ✓ Angústia
- ✓ Crenças Limitantes
- ✓ Ansiedade
- ✓ Relacionamentos
- ✓ Insegurança

*Liberte-se dos seus traumas,
medos e fobias, com este método
de terapia breve!*

Certificados:



MOSHÉ BERGEL

Agende a sua sessão de avaliação, agora mesmo!



AV. ANGÉLICA, 321 - CJ.98 - HIGIENÓPOLIS: ☎ (11) 98706-5121
atendimento@clinicamoshebergel.com.br - www.moshebergel.com.br

Facebook: Moshé Bergel Instagram: moshebergel.hipnoterapia
YouTube: Moshé Bergel - Hipnoterapia Clínica Avançada